



Fundación Ibn Battuta

مؤسسة ابن بطوطة

BIOGRAFÍA DE MUSLIM



Su nombre real es Mohammed El Hadi Mzouri, nacido en Tánger en 1981 y de un barrio de clase trabajadora "Jmâa", que siempre ha sido su lugar de inspiración, ya sea en sus composiciones en general o en fragmentos de su música en particular.

Muslim se vio influenciado por el rap en la década de los 90 cuando escuchaba el rap estadounidense, que era la fuente principal de su inspiración en ese momento. Sin embargo, gracias a su reunión en 1996 con un grupo de emigrados nigerianos, quienes también están interesados en este tipo de música, Muslim terminará, con su aliento, para comenzar una carrera en este campo. No sabía que algún día se convertiría en



Fundación Ibn Battuta

مؤسسة ابن بطوطة

uno de los principales pilares del rap en el mundo árabe. Fue el comienzo del rap de Muslim.

A pesar de las dificultades financieras iniciales y la falta de un equipo sofisticado, Muslim pudo grabar sus primeras canciones. Al principio, compartió estas canciones solo con sus amigos, vecinos y conocidos. Poco a poco, el nombre Muslim se convertirá en un icono del rap marroquí.

Después de que el rap comenzó a conocerse en Tánger, Muslim conoció a algunos tangerinos cantando rap y juntos formaron un grupo llamado "Out Life". Desafortunadamente, este grupo no duró mucho. Muslim formó otro grupo "Zanka Flow" con su amigo Laarbi. Zanka Flow es considerada la escuela de referencia del rap marroquí, especialmente con álbumes como "Tanjawa daba (Tangerinos ahora)" en 2001, "Jebha (Audacia)" en 2003 y "Dem w Dmoue (Sangre y desgarro)" en 2006.

En 2005, se estableció "Kachela Records". Este sello discográfico, compuesto por raperos independientes, Zanka Flow y nuevos talentos graduados de la Zanka Flow School, se fijaron el objetivo de revalorizar la imagen del rap marroquí. Desde entonces, Kachela Records no ha dejado de desarrollar y asesorar a los talentos que desean adoptar una carrera en el campo del rap.

Muslim y su carrera en solitario:

Muslim ha ampliado su repertorio con álbumes solistas como "Strictly For My Souljaz (Estrictamente para mi Ejército)" en 2005, "Katra (One drop)" en 2006, "Bghini Awla Krahi (Ámame o Ódiame)" en 2006, "Mor Ssour (Detrás de la pared)" en 2008, "Al Tamarrod (La rebelión)" en 2010 y "Al Rissala (La Carta)" en 2014. Además, Muslim ha compuesto docenas de canciones en solitario o dúo con otros artistas. La discografía de Muslim es la más grande, sin duda alguna, entre los raperos marroquíes. En la actualidad su canción más importante es "Mama", un homenaje a las madres y en especial a la suya y en donde se incorporan palabras en varios idiomas, incluido el español.

Nuestra estrella de Tánger encontró su estilo y riqueza artística en su carrera en solitario, ya que tuvo la plena libertad de traducir sus ideas mucho más libremente. Además, fue capaz de desarrollarse personalmente, no solo al nivel de composición de canciones, sino que también dentro del 'flujo' en donde están los estilos de rap que han aparecido en el mundo. Ha sido capaz de utilizar profesionalmente estos diversos estilos para mejorar su carrera. El enorme éxito de Muslim, le permitió tener una popularidad indiscutible que se ha traducido por sus numerosas participaciones en eventos emblemáticos y en los principales festivales de música en Marruecos como Mawazine en Rabat, Timitar en Agadir, Twiza en Tánger, en el famoso festival de Rai en Oujda y en múltiples ocasiones en el mundialmente conocido Festival de Músicas



Fundación Ibn Battuta

مؤسسة ابن بطوطة

Sagradas del Mundo de Fès. Además, Muslim ha tenido un gran éxito en todo el mundo a través de conciertos en Europa (Bruselas, Barcelona, Madrid, Málaga...)

Muslim está presente activamente en los medios de comunicación a través de entrevistas en canales nacionales e internacionales como en CNSS, Rotana Music, TVE, Al Jazeera, France 24, 2M y MEDI1 TV. Este último lo eligió para formar parte del jurado de un espectáculo para el descubrimiento de los talentos marroquíes "Big Up". Esta elección es el fruto del amor del público marroquí por Muslim, pero también su prestigio y ejemplar comportamiento. Muslim también ha cantado para películas y series de TV marroquíes.

Nuestro joven cantante batió todos los récords con respecto al número de reproducciones de sus videoclips en YouTube. De hecho, el videoclip de su canción "Al Rissala (La Carta)" fue el primer videoclip marroquí que alcanzó 1 millón de visitas en 24 horas. Además, varias canciones Muslim tienen más de 20 millones de visitas en YouTube, pero actualmente "Mama", ya ha batido todos los records de visualizaciones ya que esta canción, publicada en julio de 2018, ya ha alcanzado los más 50 millones de reproducciones en su canal oficial de YouTube. Su canal es considerado uno de los canales árabes más activos, ya sea por el número de visitas y por el número de suscriptores.

Entre los momentos más memorables en la carrera de Muslim se encuentra el momento de la condecoración por Su Majestad el Rey Mohammed VI con un "wissam real" (rango de caballero) como reconocimiento por sus logros y por ser un estímulo su excelente carrera. Esta motivación empujó a Muslim a trabajar día y noche para dar lo mejor de sí para representar al rap marroquí en particular y al rap árabe en general de la mejor manera posible en todo el mundo.